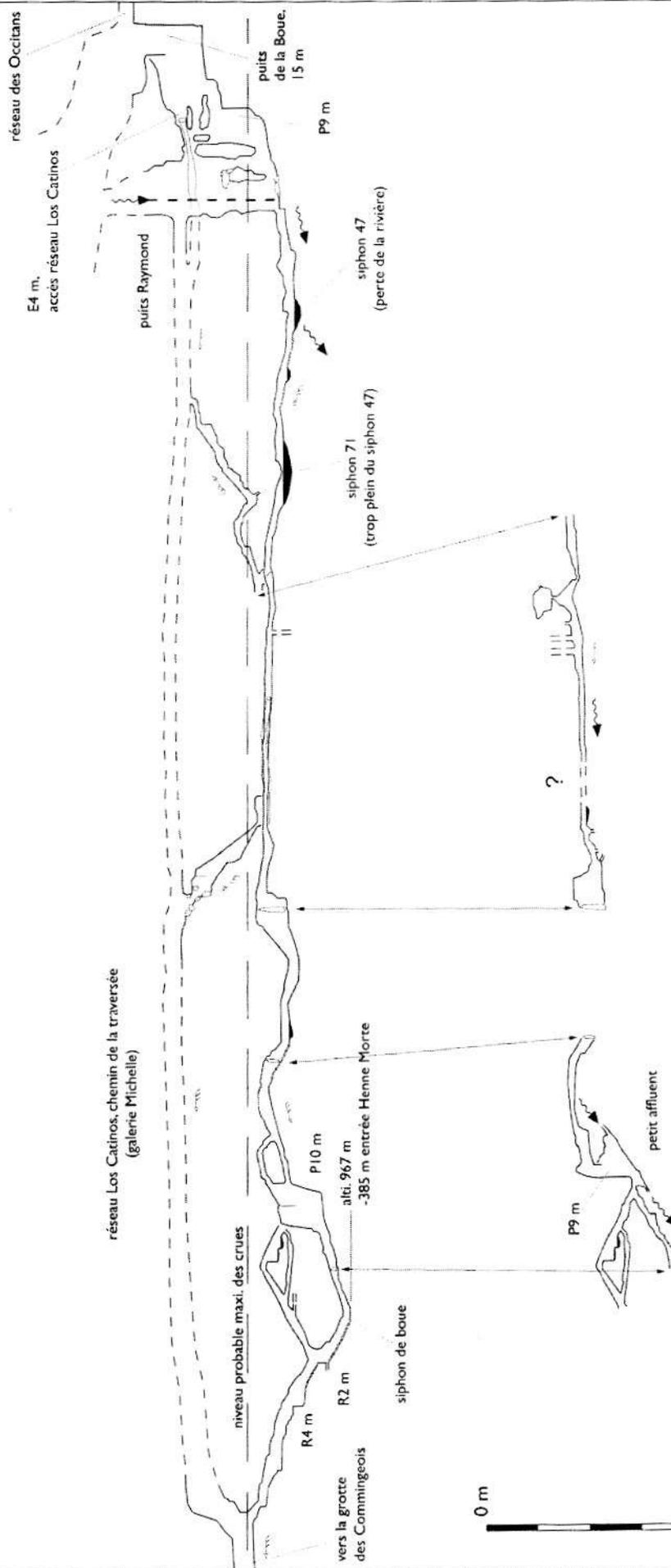


Gouffre de la Henne Morte - massif d'Arbas

galerie des Genoux Cassés (réseau Los Catinos)



Exploration GS Provence 1975

Topographie SC Comminges "Expédition Henne Morte 2003"

Sylvestre Carles

Alex Galy

Vallier Clément

Coupe développée

Gouffre de la Henne Morte - massif d'Arbas 3 I

galerie des Genoux Cassés (réseau Los Catinos)

Exploration GS Provence 1975
 Topographie SC Comminges "Expédition Henne Morte 2003"
 Sylvestre Carles
 Alex Galy
 Valier Clément

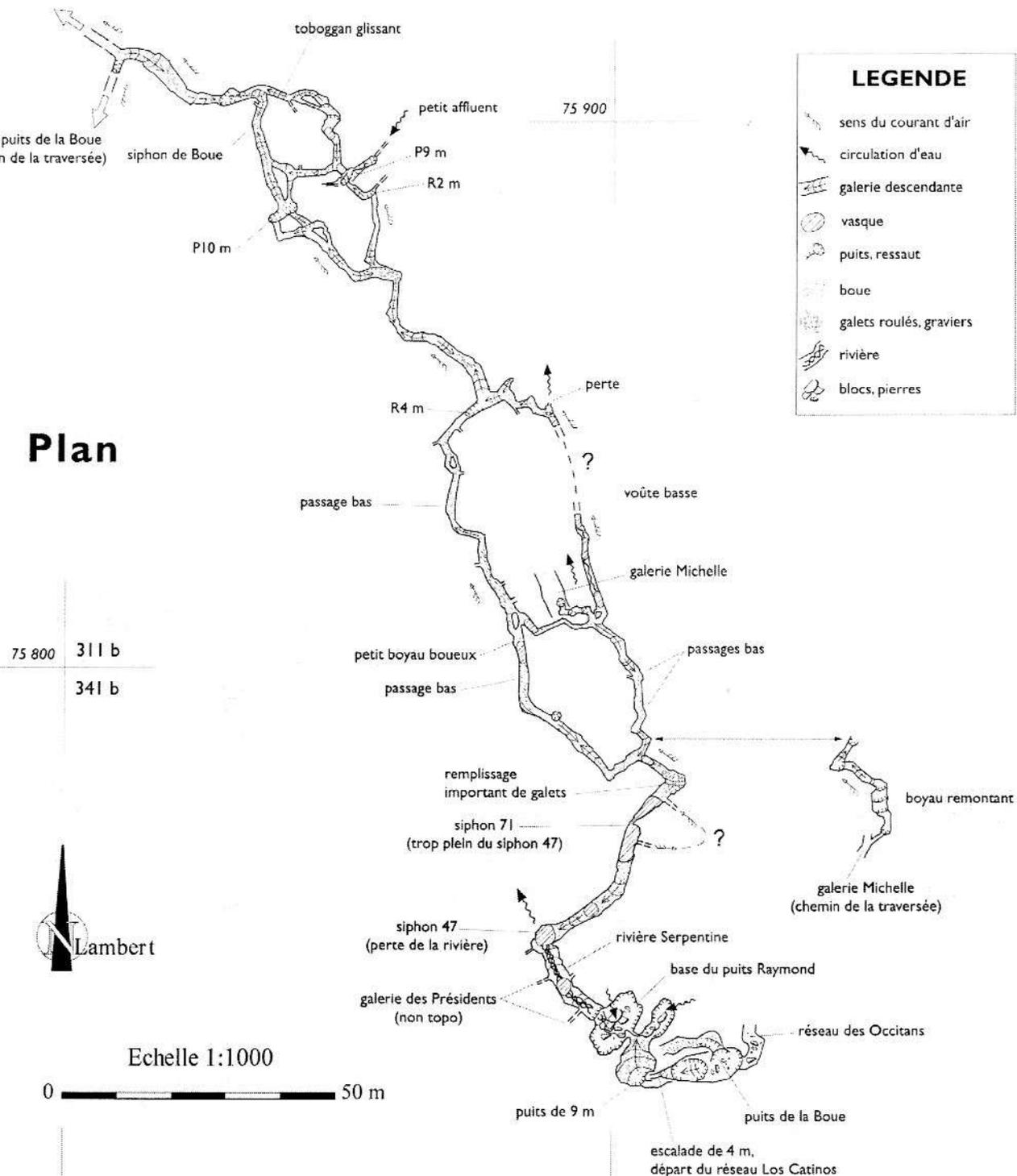
vers la grotte des Commingeois

vers le puits de la Boue
 (chemin de la traversée)

Plan

LEGENDE

- sens du courant d'air
- circulation d'eau
- galerie descendante
- vasque
- puits, ressaut
- boue
- galets roulés, graviers
- rivière
- blocs, pierres



75 800 311 b
 341 b



Echelle 1:1000
 0 50 m

75 700
 480 000

480 100

Complément topographique
 des planche 311 b et 341 b - 2003

Gouffre de la Henne Morte Galerie des Genoux Cassés

Le dimanche 31 août 1947 au matin, l'abbé Cathala prépare son autel et célèbre une des plus profondes messes sous terre. Nous sommes à -250 m dans la *salle du Camp* du gouffre de la Henne Morte.

Peu après la cérémonie, l'équipe de pointe part au plus profond du gouffre... A 22 heures, Norbert Casteret et Marcel Loubens atteignent le fond du gouffre, ils buttent sur un siphon à -446 m (côte de l'époque, elle est ramenée actuellement à -376 m). L'expédition prend fin. Il faudra plusieurs jours au Spéléo Club de Paris pour remonter une partie de l'important matériel utilisé pour cette exploration. Le célèbre gouffre est enfin vaincu, personne n'y retournera avant plusieurs décennies.

C'est en 1971 que le fond de la Henne Morte revient à l'esprit des spéléos. Il y a deux clubs qui veulent y retourner. Se sera le Groupe Spéléologique de Provence qui doublera le Groupe Spéléologique des Pyrénées de quelques mois. C'est en mai, le gouffre est en crue, le siphon sera vu amorcé pour la deuxième fois. Quelques mois plus tard, débute l'expédition « Henne Morte 1971 » du GSPy. Ce club atteint lui aussi le *siphon 47* (appelé ainsi depuis l'explo de Loubens et Casteret), c'est l'étiage, mois d'août, le siphon est désamorcé et les spéléos découvrent une petite galerie longue de 30 m qui se termine sur un nouveau siphon, il sera baptisé *siphon 71*. C'est terminé, tout le monde ressort. Un fois de plus le gouffre ne voit plus personne pendant plusieurs années.

En 1975, le GS de Provence revisite le fond du gouffre et découvre le réseau *Los Catinos* qui mènera en 1978 à la découverte de la *grotte des Commingeois*. Jacques Marion et J.P. (nous avons retrouvé ces initiales sur une paroi, qui est JP ?) explorent un diverticule dans la *galerie Michelle*. Cette galerie est parcourue sur environ 200 m où l'on progresse pratiquement tout le long à quatre pattes. Ils viennent de découvrir la *galerie des Genoux Cassés*. La topographie n'est pas levée, l'équipe a d'autres zones à explorer plus importantes dans ce même gouffre.

Juin 1977, le GSPy retourne à la Henne Morte. Bernard Auriol et Jean-Jacques Monier partent pour topographier la *galerie des Genoux Cassés*. La topo ne sera pas faite car ils ne trouvent pas le départ ! En cherchant cet accès, ils découvrent un vaste réseau, les week-ends suivants seront consacrés à explorer ce nouveau réseau, environ deux kilomètres de neuf. C'est le réseau des *Occitans*. Et la topo de la *galerie des Genoux Cassés* ? Elle sera dressée en 2003 ! Soit 32 ans après sa découverte.

Été 2003 : il a fait très chaud et tout le monde le sait, c'est pas un scoop... au gouffre de la Henne Morte il y a pas d'eau. Le Spéléo Club du Comminges met rapidement en place une expédition : « Henne Morte 2003 ». Durée de cette expédition : un jour ! Et c'est déjà beaucoup ! Deux équipes partent au gouffre : une équipe composée de Valier et Marc Galy fonce fouiller le réseau des *Occitans* et la deuxième équipe, Alex Carles et Sylvestre Clément, combi néoprène sur le dos, a pour objec-

tif le siphon 71 ! Tubas et palmes ont encore les étiquettes du magasin.

Le *siphon 47* ne pose aucun problème, il est pratiquement à sec. Au *siphon 71*, il y a beaucoup plus d'eau, vasque assez importante, il faut nager sur quelques mètres, il y a du courant d'air, il est désamorcé ! Le passage n'est pas très large, il n'y a que dix centimètre entre la voûte et l'eau... ça passe. Derrière ça file mais on remarque rapidement des traces de pas ainsi que les initiales des inventeurs (JM/JP), par où sont-ils arrivés, pas par le siphon car c'est la première fois qu'il est franchi. On poursuit en aval, il y a des restes de l'expédition de 1947 emportés par les crues. Une grande partie de ce réseau est fouillée mais on ne trouve pas l'accès initial, une partie de la topo est levée. Quelle est donc cette galerie ? Une fois les néoprènes enlevées, on essaye de se repérer. Ça y est c'est la *galerie des Genoux Cassés* ! Pendant ce temps la famille Galy réalise un peu de topo dans le réseau des *Occitans*.

Le week-end suivant, Valier remplace Alex (car l'équipe, pour des raisons évidentes de sécurité, doit être composée de deux personnes maxi : donc chacun à son tour d'être sur le banc de touche, c'est comme ça...); la topo est levée, on boucle avec trois accès depuis la *galerie Michelle*. Total topo de la *galerie des Genoux Cassés* : 401 mètres.



« Expédition Henne Morte 2003 »

Départ pour la Henne Morte

de gauche à droite : Valier Galy, Marc Galy et Sylvestre Clément, derrière l'objectif Alex Carles

Remarques : la rivière de la Henne Morte se perd dans le *siphon 47*, perte impénétrable. On ne retrouve plus la rivière dans le gouffre, son parcours est inconnu. Lors des crues le siphon s'amorce et l'eau déborde dans le *siphon 71* qui est 3 mètres plus haut mais en aval. Ensuite l'eau envahit entièrement la *galerie des Genoux Cassés*, des dépôts de boue jusqu'au plafond témoignent de cette mise en charge. Par grosse crue, l'eau envahit la *galerie Michelle*, il peut y avoir 80 centimètres d'eau dans cette galerie semi active, c'est le chemin de la traversée.

Sylvestre Clément
Spéléo Club du Comminges